

Enciclopedia Espasa

Enciclopedia Espasa, también conocida como *Enciclopedia Espasa-Calpe*, cuyo nombre original es *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana*, es la gran enciclopedia española del siglo xx, continuadora de anteriores proyectos, como la *Enciclopedia moderna: Diccionario universal de literatura, ciencias, artes, agricultura, industria y comercio* del editor Francisco de Paula Mellado, de 29 tomos, con apéndices posteriores hasta llegar a los 39 tomos, o la primera enciclopedia moderna en múltiples volúmenes publicada en lengua española, el *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano* de la Editorial Montaner y Simón, publicado en 26 volúmenes entre 1887 y 1899.



Tres tomos de la enciclopedia donde se aprecian la encuadernación, las láminas en color y algunos artículos.

Historia

La *Enciclopedia Espasa* fue el proyecto más ambicioso de la Editorial Espasa (fundada por José Espasa Anguera en 1860), que se fusionó en 1926 con la Editorial Calpe, de Nicolás María de Urgoiti, y ya como Editorial Espasa-Calpe, se integró en 1991 en el Grupo Planeta. Su propósito fue publicar en lengua española una obra enciclopédica de consulta que, fuera de cubrir los conocimientos y avances científicos, artísticos y tecnológicos, además incluyese la historia, biografías, geografía, artes y literatura de España e Hispanoamérica. Sus principales novedades respecto a otras enciclopedias decimonónicas españolas y extranjeras fueron la gran extensión de tamaño de sus volúmenes y la incorporación intensiva de fotografías e ilustraciones en blanco y negro y láminas en color.

Con el fundamento previo del *Novísimo diccionario de la lengua castellana* que publicaron los Hermanos Espasa en dos grandes volúmenes (1866-1867) y ya era un diccionario enciclopédico, la decisión de publicarla se tomó en el año 1905 y salió a la imprenta entre 1908 y 1930 compuesta por 70 tomos en 72 volúmenes (ya que los tomos 18 y 28 son dobles y contienen dos volúmenes cada uno, denominados "Primera parte" y "Segunda parte"). A esta edición se le agregó entre 1930 y 1933 un *Apéndice* de 10 volúmenes para actualizar los anteriores. Posteriormente la periódica actualización de la obra se realizó por medio de *Suplementos* generalmente bienales desde 1934, que actualizan no solo la obra principal sino los *Apéndices*. Hasta la fecha, estos son 37 volúmenes (38 tomos). El más reciente es el Suplemento 2011-2012, publicado en 2013; el cuarto volumen, tras el Suplemento 2003-2004, es alfabético en vez de temático.

En 1983 se publica el *Index 1934-1980* que es el índice de contenidos incluido en los suplementos entre 1934 y 1980, actualizado en 1997 con el *Apéndice A-Z*, en un volumen, y reemplazado en 1998 por el *Index 1934-1996*.

En total, en el año 2012, la *Enciclopedia Espasa* cuenta con 119 volúmenes -122 tomos- (excluyendo el *Index 1934-1980* por redundante), y según cálculos realizados por sus editores, más de 180.000 páginas, 210 millones de palabras, 197.000 ilustraciones en negro, 4500 láminas en color, 5.000.000 citas bibliográficas y 100.000 biografías.

En 2005 publicó por motivos comerciales un segundo *Apéndice 1934-2004*, de calidad deficiente -ya que actualizaba sólo parcialmente el *Apéndice 1934-2002*, publicado un par de años antes-, llamado *Complemento Enciclopédico*, en 8 volúmenes, presentado por la editorial como formando parte de una

«nueva» *Enciclopedia Espasa*, que no estaría ya formada por 126 tomos (todos los publicados hasta 2005, menos el Index 1934-1980), sino solo por 90 (pues a efectos editoriales prefieren prescindir ahora de los 34 tomos de Suplementos 1934-2004, más el Index y el Apéndice A-Z, y reconstruir la obra como formada por los 72+10 tomos históricos y los 8 nuevos).

Supone, por tanto, una novedad que una editorial, casi cien años después de su publicación, siga ofreciendo en el mercado una enciclopedia en 90 tomos, la mayor parte de los cuales están redactados y publicados inicialmente en las primeras décadas del siglo pasado. Aunque los cambios erráticos de los últimos años han provocado un notable desconcierto entre los propietarios y usuarios de la enciclopedia, aún no despejado, al desconocerse la política editorial que seguirá Espasa-Calpe en el futuro.



Volúmenes de la *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana*, publicados por Hijos de J. Espasa en Barcelona, entre 1911 y 1926.

Versiones y polémica sobre derechos de autor

Hasta hace poco se creía que los tomos de la enciclopedia Espasa se habían reimpresso a lo largo de los años sin alteración alguna de sus contenidos, ya que cualquier actualización habría cobrado la forma de apéndices y suplementos publicados para completar el contenido de los tomos originales.¹ Sin embargo, esto queda desmentido por el descubrimiento de que las biografías de Flora Osete y José Pérez Hervás, incluidas originalmente en los tomos 40 (1919) y 43 (1921) respectivamente, fueron borradas y sustituidas por otros contenidos en las páginas impresas tras la Guerra Civil.^{2 3}

Pérez Hervás trabajó como director artístico de la enciclopedia entre 1919 y 1933, y en 1935 publica un libro titulado *Espakalpe (La Gran Ladronera)* en el que acusa a los responsables de la editorial de precarizar a los trabajadores y de haber reutilizado una gran cantidad de contenidos provenientes de otras publicaciones sin haberse pagado los correspondientes de derechos de autor y reproducción.^{1 3} El conflicto desembocará no sólo en el borrado del artículo biográfico de Pérez Hervás, sino también en de Flora Osete, “por el pecado de ser su mujer y compañera de aventuras lexicográficas”.⁴

Autores

Un grupo de directores, cada uno al mando de una especialidad científica, establecía el listado preliminar de voces y encargaba la redacción de los artículos a un amplio cuerpo de redactores. Según Juan Ignacio Alonso, editor responsable de la Enciclopedia en sus últimos tiempos de vida comercial,

Muchos de sus artículos son traducciones adquiridas a enciclopedias alemanas, pero el grueso de los contenidos corresponde a sus propios redactores, que eran de tres tipos: externos –estudiosos de las materias tratadas–, colaboradores que alternaban el trabajo exterior y el de la redacción interna, y los de plantilla, que trabajaban a tiempo completo. Estos últimos eran conocidos como “los muertos de hambre de arriba”, en alusión al lugar que ocupaban en el edificio, la tercera y última planta, y a su exiguo sueldo [...] La dirección artística fue encomendada a Miguel Utrillo, que diseñó el logotipo y convenció a Ramón Casas para hacer los dibujos. Su elenco de colaboradores abarca lo más florido de la intelectualidad catalana y española.⁵

Se conservan dos listas de colaboradores de la Enciclopedia, una de 1923 (con 646 autores, la mayoría periodistas, docentes, intelectuales, representantes de las artes gráficas, comercio, industria e, incluso, un agricultor) y otra de 1930. Casi la cuarta parte son eclesiásticos, y el número de mujeres era prácticamente insignificante.

Esta enciclopedia era novedosa al prestar atención especial a todos los asuntos relacionados con España y América latina (de ahí su denominación *Europeo Americana*). Otra aportación fue la importancia de la iconografía: no era solo un complemento estético, sino una fuente de información aneja para comprender los textos e incorporar datos. Posee innumerables ilustraciones en blanco y negro y en color encartadas en un papel couché de mayor gramaje y calidad que el resto del volumen, a más de una completísima cartografía de calidad ausente hasta entonces en las enciclopedias en español.

El siglo de la Espasa

En 2005, con motivo del centenario del inicio de su elaboración, formando parte del Suplemento 2003-2004, se ha publicado un volumen conmemorativo titulado **El Siglo de la Espasa**, que incluye la historia de la Enciclopedia y una antología de artículos. Se editó una nueva **Gran Espasa Universal: Enciclopedia Multimedia**, adaptación de la Enciclopedia Espasa-Calpe al Siglo XXI, que incluye material editado, corregido y actualizado de la Enciclopedia original del siglo XX más información nueva del presente siglo, consistente en 24 Volúmenes más 1 DVD (o 10 CD-ROM, dependiendo de la opción que se prefiera) con más de 160.000 entradas, 10 000 ilustraciones y 1500 dossiers temáticos, así como archivos de vídeo, sonido, animaciones 3D y otra serie de contenidos en el DVD; y un *Portal de Conocimiento en internet* que proporciona un servicio de atención personalizado mediante consultas similar al correo electrónico, posibilidad de realizar consultas en tiempo real, acceso a consultas a 9 diccionarios Espasa, una cronología universal temática, una sección de aprendizaje en línea y un servicio de actualización permanente de los artículos enciclopédicos y de los contenidos académicos.



Enciclopedia Espasa en una biblioteca.

Adicionalmente, se publicó la que sería la última reimpresión de los 72 volúmenes originales de la Enciclopedia, la Edición Conmemorativa para Coleccionistas, presentando el nuevo conjunto global de la obra como compuesto por 90 volúmenes: los 72 originales del primer tercio del siglo XX, los 10 del primer apéndice y más 8 tomos de un nuevo apéndice dispuestos en los albores del siglo XXI, el Apéndice 1934-2004. Este nuevo complemento busca enlazar directamente con la obra que quedó culminada en los primeros años de la República, donde los miles y miles de páginas de los suplementos publicados durante las décadas del franquismo y las tres primeras de la Restauración borbónica quedan reemplazados por ella, continuando donde la había dejado interrumpida la República. De esta edición conmemorativa se publicaron solamente 999 colecciones, numeradas, acompañando los 90 tomos con Memorabilia Especial consistente en un conjunto de *10 láminas* (reproducciones de una selección de obras publicitarias del fondo artístico de la editorial Espasa ligadas a la historia de la enciclopedia); una *Plancha de Impresión* de las utilizadas para la producción de sus primeras 999 páginas; una *Escultura bañada en bronce* (6 tomos de la enciclopedia recostados sobre una base con una leyenda sobre la edición conmemorativa) realizada como homenaje a este hito de la cultura universal, también numerada y cuyo molde ha sido destruido; y el DVD *Historia de la Espasa, un Mito de la Cultura Universal*, sobre la historia de la Enciclopedia, realizado con

filmaciones y fotos inéditas, de gran valor histórico, rescatadas de los archivos de la editorial, presentados en un estuche diseñado siguiendo la imagen clásica de los volúmenes de la Espasa, de lomo negro y letras doradas.

Volúmenes

Históricos 1908-1930

N.º	Título	Año (©)	ISBN	Páginas
1	A - ACD	1908	8423945014	1016
2	ACE - ADZ	1908	8423945022	1062
3	AE - ALAK	1908	8423945030	920
4	ALAL - ALLY	1909	8423945049	1079
5	AM - ARCH	1909	8423945057	1336
6	ARD - AZZ	1909	8423945065	1435
7	B - BELL	1910	8423945073	1608
8	BEM - BONF	1910	8423945081	1599
9	BONG - BZ	1910	842394509X	1591
10	C - CANAJ	1911	8423945103	1367
11	CANAL - CARZ	1911	8423945111	1523
12	CAS - CG	1911	842394512X	1532
13	CI-COLD	1912	8423945138	1418
14	COLE - CONST	1912	8423945146	1519
15	CONST - CRANZ	1913	8423945154	1534
16	CRE - CHARG	1913	8423945162	1591
17	CHARI - DELLW	1913	8423945170	1548
18 primera parte	DEM - DIR	1915	8423945189	1455
18 segunda parte	DIS - ECZ	1915	8423946819	1533
19	ECH - ENRE	1915	8423945197	1445
20	ENRI - ESPAN	1915	8423945200	1286
21	ESPAÑA	1923	8423945219	1524
22	ESPAÑA - EZZ	1924	8423945227	1588
23	F - FLAMEZ	1924	8423945235	1644
24	FLAMI - FUH	1924	8423945243	1552
25	FUI - GIBZ	1924	8423945251	1568
26	GIC - GUAZ	1925	842394626X	1664

27	GUB - HN	1925	8423945278	1800
28 primera parte	HO - INSUS	1925	8423945286	1752
28 segunda parte	INT - KZ	1926	8423945820	1808
29	L - LEON	1916	8423945294	1688
30	LEONA - LOMZ	1916	8423945308	1515
31	LON - MADZ	1916	8423945316	1491
32	MAE - MARH	1916	8423945324	1508
33	MARI - MECH	1917	8423945332	1511
34	MED - MICZ	1917	8423945340	1512
35	MICH - MOMZ	1918	8423945359	1592
36	MON - MTZ	1918	8423945367	1584
37	MU - NEBY	1918	8423945375	1485
38	NEC - NULLY	1919	8423945383	1508
39	NUM - OQU	1964	8423924391	1552
40	OR - PAKU	1919	8423945405	1590
41	PAL - PARDZ	1920	8423945413	1452
42	PARE - PEKZ	1920	8423945421	1436
43	PEL - PESZ	1921	842394543X	1448
44	PET - PIRZ	1921	8423945448	1439
45	PIS - POLN	1921	8423945456	1512
46	POLO - PREDZ	1922	8423945464	1408
47	PREE - PTZ	1922	8423945472	1528
48	PU - QW	1922	8423945480	1511
49	R - REEZ	1923	8423945499	1472
50	REF - REUZ	1923	8423945502	1503
51	REV - ROM	1926	8423945510	1455
52	ROMA - SAINT	1926	8423945529	1492
53	SAINTE - Sta CRUZ	1927	8423945537	1526
54	Sta CUBICIA - SELH	1964	8423945545	1628
55	SELI - SIEZ	1927	8423945553	1550
56	SIF - SOL	1927	8423945561	1560
57	SOLA -SUBN	1927	842394557X	1571
58	SUBO - TALASZ	1927	8423945588	1698
59	TALAT - TELD	1928	8423945596	1518
60	TELE - TERZ	1928	842394560X	1583
61	TES - TIRN	1928	8423945618	1709
62	TIRO - TOUM	1928	8423945626	1698

63	TOUN - TRAZ	1928	8423945634	1646
64	TRE - TUMZ	1928	8423945642	1446
65	TUN - URZ	1929	8423945650	1589
66	U.S. - VAREZ	1929	8423945669	1522
67	VARF - VERQ	1929	8423945677	1651
68	VERR - VINIE	1929	8423945685	1689
69	VINIF - WEF	1929	8423945693	1738
70	WEG - ZZ	1930	8423945707	1580

Apéndice 1934-2004

Consta el Apéndice de varios tomos.

Suplementos 1934-2013

1. 1934
2. 1935
3. 1936-39 (**1ª Parte**) / 1936-39 (**2ª Parte**)
4. 1940-41
5. 1942-44
6. 1945-48
7. 1949-52
8. 1953-54
9. 1955-56
10. 1957-58
11. 1959-60
12. 1961-62
13. 1963-64
14. 1965-66
15. 1967-68
16. 1969-70
17. 1971-72
18. 1973-74
19. 1975-76
20. 1977-78
21. 1979-80
22. 1981-82
23. 1983-84
24. 1985-86
25. 1987-88
26. 1989-90
27. 1991-92
28. 1993-94

29. 1995-96
30. 1997-98
31. 1999-2000
32. 2001-2002
33. 2003-2004
34. 2005-2006
35. 2007-2008
36. 2009-2010
37. 2011-2012 [ISBN 9788467032062](#)
38. Tomo conmemorativo de cierre de la Enciclopedia y última actualización 2013

Complementos oficiales

1. Index para Suplementos 1934-1980 (1983)
2. Apéndice Alfabético A-Z (1997)
3. Index para Suplementos 1934-1996 (1998) [Actualiza y sustituye el Index 1934-1980]
4. Atlas Universal
5. Atlas de España
6. Atlas Histórico
7. El Siglo de la Espasa (2005)
8. DVD "Historia de la Espasa, Un Mito de la Cultura Universal" (2005)

Memorabilia de la Edición de Coleccionistas del 2005

1. Colección de Arte Espasa (10 Láminas de imágenes promocionales de la Enciclopedia entre 1910 y 1920).
2. Escultura Conmemorativa bañada en Bronce (6 tomos de la enciclopedia sobre una base con leyenda conmemorativa de esa última reimpresión).
3. Plancha de Impresión utilizada para la impresión de las primeras 999 páginas de esa última reimpresión.

Otros

1. Gran Espasa Universal: Enciclopedia Multimedia (24 Volúmenes + 1 DVD o 10 CD-ROM) (2005) [Adaptación de la Enciclopedia Espasa-Calpe al Siglo XXI, que incluye material editado, corregido y actualizado de la Enciclopedia original del siglo XX más información nueva del presente siglo]

Véase también

- [Anexo:Enciclopedias en español](#)

Referencias


1. Castellano, Philippe (2000). *Enciclopedia Espasa. Historia de una Aventura Editorial*. Madrid: Espasa Calpe.

2. Silva-Villar, Luis; Silva Villar, Susana (2015). «Pérez Hervás: borrado del mapa, y del Espasa» (<https://www.raco.cat/index.php/Elies/article/view/292703/381212>). *Estudios de lingüística del español* **36**: 485-495.
3. Silva Villar, Susana Ángela (2015). *José Pérez Hervás: escritor, traductor y lexicógrafo* (<http://e-spacio.uned.es/fez/view/tesisuned:Filologia-Sasilva>). España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
4. Silva-Villar, Luis; Silva Villar, Susana (2018). «El Gran diccionario de la lengua castellana como cápsula del tiempo» (<http://cilx2018.uvigo.gal/actas/pdf/659422.pdf>). *Actas Do XIII Congreso Internacional de Lingüística Xeral. Universidade de Vigo*: 830-837.
5. Beltrán, Juan (30 de diciembre de 2018). «Si no está en la Espasa es que no existe» (<https://www.larazon.es/cultura/si-no-esta-en-la-espasa-es-que-no-existe-FK21186553>). *La Razón*.

Enlaces externos

- Volúmenes en [Internet Archive](#): [10](#),

[43](#), [46](#) ([46](#)), [47](#), [49](#) y [60](#)

- [Editorial Espasa-Calpe](http://www.planetadelibros.com/editorial-espasa-5.html) (<http://www.planetadelibros.com/editorial-espasa-5.html>)
- [Crítica sobre el apéndice 1934-2004](http://www.nodulo.org/ec/2004/n034p24.htm) (<http://www.nodulo.org/ec/2004/n034p24.htm>)
-  [Artículos en Wikinoticias](#):
 - [La Wikipedia en inglés supera en tamaño a la enciclopedia Espasa](#)
 - [Espasa plagió a Wikipedia en español](#)

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Enciclopedia_Espasa&oldid=154475198»

-