



## 16PF-5. Cuestionario Factorial de Personalidad

*Autor: R. B. Cattell, A. K. S. Cattell y H. E. P. Cattell*  
*Adaptadores: N. Seisdedos (Dpto. de I+D+i de Tea Ediciones)*



**Aplicación:** Individual o Colectiva  
**Tiempo:** 45 minutos aproximadamente  
**Edad:** A partir de los 16 años  
**No. de ítems:** 185  
**Sistema de corrección:** Pin x 25 usos  
**“Dispone de baremo Colombiano”**

La edición de **16PF-5** es la versión más reciente del instrumento, resultado de un estudio completamente original en el que sustituyen los antiguos factores de segundo orden por **cinco dimensiones globales** que guardan un notable paralelismo con los famosos “**cinco grandes**” **factores de personalidad.**

Tiene **185 elementos** y mide, con algunas variaciones y mejoras, las mismas **16 escalas primarias:**

**Afabilidad:** subraya la tendencia que va desde ser una persona social e interpersonalmente reservada hasta estar cálidamente implicada con las demás; ambos polos son normales.

**(A-) Fría, impersonal y distante.**

**(A+) Afable, cálida, generosa y atenta a los demás.**

**Razonamiento:** Contiene 15 elementos relacionados con la capacidad para resolver problemas usando el razonamiento el cual se describe como un instrumento corto de los aspectos intelectuales.

**(B-) De pensamiento concreto.**

**(B+) De pensamiento abstracto.**

**Estabilidad:** Se dirige al afrontamiento de los problemas cotidianos de la vida y sus retos.

**(C-) Reactiva y emocionalmente cambiante.**

**(C+) Emocionalmente estable, adaptada y madura.**



**Dominancia:** Implica la tendencia a ejercer la voluntad de uno mismo sobre la de los demás.

**(C-) Reactiva y emocionalmente cambiante.**

**(C+) Emocionalmente estable, adaptada y madura.**

**Animación:** Se compara con la natural autoexpresión y espontaneidad que manifiesta el niño antes de asumir el autocontrol de la socialización.

**(F-) Seria, reprimida y cuidadosa.**

**(F+) Animosa, espontánea, activa y entusiasta.**

**Atención a las normas:** Aprecia el grado en que las normas culturales de lo correcto / incorrecto se han interiorizado y se emplean para gobernar la conducta humana. Esta variable se ha asociado con el concepto psicoanalítico del “superego” en el que los ideales morales de la cultura y el ambiente se interiorizan para controlar los impulsos autogratificantes del “ello”.

**(G-) Inconformista, muy suya e indulgente.**

**(G+) Atenta a las normas, cumplidora y formal.**

**Atrevimiento:** Esta escala aporta el peso principal en la ecuación de predicción de la autoestima.

**(H-) Tímida, temerosa y cohibida.**

**(H+) Atrevida y segura en lo social y emprendedora.**

**Sensibilidad:** El contenido de esta escala apunta al aspecto sentimental de la persona.

**(I-) Objetiva, nada sentimental y utilitaria.**

**(I+) Sensible, esteta y sentimental.**

**Vigilancia:** Esta escala primaria está subyacente el continuo que va desde la tendencia a confiar (L) hasta la postura de vigilante ante los motivos e intenciones de los demás.

**(L-) Confiada, sin sospechas y adaptables.**

**(L+) Vigilante, suspicaz, escéptica y precavida.**



**Abstracción:** Apunta al tipo de temas y cosas a las que una persona dirige su atención y pensamiento.

**(M-) Práctica, con los pies en tierra y realista.**

**(M+) Abstraída, imaginativa e idealista.**

**Privacidad:** Aprecia la tendencia, en el polo bajo, la tendencia a la naturalidad (N-) frente a una postura privada y de no apertura (N+).

**(N-) Abierta, genuina, llana y natural.**

**(N+) Privada, calculadora, discreta y que no se abre.**

**Aprensión:** Una persona con puntuación alta (O+) se preocupa de las cosas y tiene sentimientos de aprensión e inseguridad. La persona con puntuación baja (O-) suele mostrarse segura, nada predispuesta a la aprensión ni dominada por un sentimiento de inadecuación.

**(N-) Abierta, genuina, llana y natural.**

**(N+) Privada, calculadora, discreta y que no se abre.**

**Apertura al cambio:** La persona con puntuación alta (Q1+) suele pensar en cómo mejorar las cosas y le gusta experimentar con ellas; sin embargo, (Q1-) prefiere los modos tradicionales y conocidos de ver las cosas; no se cuestiona cómo están hechas las cosas y prefiere lo familiar y predecible, aunque esta forma de vivir no sea la ideal.

**(Q1-) Tradicional y apegada a lo familiar.**

**(Q1+) Abierta al cambio, experimental y analítica.**

**Autosuficiencia:** Esta escala se relaciona con el mantenimiento del contacto o proximidad de los otros.

**(Q2-) Seguidora y se integra en el grupo.**

**(Q2+) Autosuficiente, individualista y solitaria.**



**Perfeccionismo:** La persona con puntuación alta (Q3+) quiere hacer bien las cosas; suele ser organizada, tener sus cosas en los lugares adecuados y hacer planes. Una persona (Q3-) deja más las cosas a la suerte y se siente más comfortable e una situación sin mucho orden.

**(Q3-) Flexible y tolerante con el desorden o las faltas.**

**(Q3+) Perfeccionista, organizada y disciplinada.**

**Tensión:** Esta escala está asociada con la tensión nerviosa

**(Q4-) Relajada, placida y paciente.**

**(Q4+) Tensa, enérgica, impaciente e intranquila.**

## **ESTILOS DE RESPUESTA**

**Manipulación de la imagen (MI):** la escala contiene 12 elementos elaborados a partir de un enfoque racional e intuitivo, para medir globalmente el constructo conocido como deseabilidad social, y de modo específico los intentos de modificar la auto decepción y la heterodecepción. Una definición más concreta de “deseabilidad social” es la Nederhof (1985) como tendencia “a negar rasgos socialmente indeseables y a arrogarse los socialmente deseables, así como la tendencia a decir aquello que, ante el interlocutor, le coloca en una posición favorable”.

**Infrecuencia (IN):** la escala contiene 18 elementos seleccionados entre todos los existentes en el 16PF-5, con una puntuación alta indica que el examinando ha contestado un elevado número de elementos de un modo bastante distinto de la mayoría de las personas.

**Aquiescencia (AQ):** la escala mide la tendencia a dar la respuesta “verdadero” a muchos elementos, independientemente del contenido verbal de los mismos. Está formada por 95 elementos que en el 16PF-5 tienen como alternativas las palabras “Verdadero” frente a “Falso”; es un porcentaje (56%) muy elevado y su utilidad vendrá dada por el uso especial del instrumento en determinadas situaciones.



**EL JUEGO COMPLETO INCLUYE:**

**1 manual Técnico**

**1 guía de Casos Clínicos**

**10 cuadernillos**

**25 hojas de respuesta**

**1 pin de calificación por 25 usos el sistema arroja únicamente perfil gráfico (no tienen caducidad)**

Esta prueba cuenta con el pin opcional E INFORME como su aplicación mediante la modalidad Online.

Se encuentra en la modalidad Online