

Alegría (emoción)

La **alegría** es una emoción amistosa o una sensación de satisfacción o felicidad placer.¹

La alegría es producida normalmente por un suceso favorable que suele manifestarse con un buen estado de ánimo, la satisfacción y la tendencia a la risa o la sonrisa.



Sentido filosófico

En la filosofía antigua, la alegría se compara con el término «μανία» ("delirio" o "locura"), comentado en el *Fedro* de Platón, como presencia de lo divino como flujo transformador y energizante; concepto relacionado con el entusiasmo («ενθουσιασμός») que afecta al espectador 'bueno o bello', aún más allá del sentimiento.^[*cita requerida*] Ya en el mundo romano, Cicerón da una definición más cercana al significado actual: «la alegría es un estado del alma que, confrontado con la posesión de un bien, no pierde su serenidad».^[*cita requerida*]

En la filosofía moderna, aparecen nuevas concepciones de la alegría. Así, en el siglo xvii, Spinoza agrupa a la alegría junto a la tristeza y el deseo, como una de las tres emociones básicas de los seres humanos;² de forma que el resto de los sentimientos (amor, odio, esperanza, miedo, etc.) se definen como formas particulares de alegría o tristeza. Asimismo, Spinoza define la alegría como «el paso del hombre de una perfección menor a una mayor», como un aumento del poder del hombre, vinculado a la realización de los deseos y el esfuerzo para perseverar en la existencia.³

Leibniz, por su parte distingue entre el «gaudium», "alegría" como disfrute pacífico que no está sujeto a ninguna condición), y el «laetitia», el placer del alma relacionado con la posesión de un bien (en el mismo sentido que apuntaba Cicerón).^[*cita requerida*]

En la filosofía contemporánea, Nietzsche asocia la alegría con la capacidad de superar la existencia y su carácter trágico, como una expresión de la voluntad de poder que supone ser alegre a pesar de los sufrimientos de la vida, sin refugiarse en una felicidad ilusoria (religión, idealismo, etc.). El francés Henri Bergson presenta la alegría como signo de logro, éxito o como conclusión, que da significado a la existencia humana.⁴ De este modo la alegría es la consecuencia de una creación, como en la madre que engendró y crio a su hijo, concluyendo que el significado de la vida humana es la creación. No obstante, Bergson distingue el placer, como subterfugio de la naturaleza para conseguir la conservación de las especies, de sentido de la alegría como compromiso con la vida humana.⁵

Con el *dasein* de Heidegger, el hombre recupera su libertad inalienable al anticipar su propia muerte y la confrontación con la nada que implica (ver su *Being and Time*).⁶

Iconografía

En la iconografía clásica, la *Alegría* se representa como una mujer que sostiene un cuerno de la abundancia, como símbolo de felicidad, y en ocasiones acompañada por dos niños, y uno de ellos llevando una palma.⁷

En la literatura y la música

Tema común a todas las culturas, en la historia musical de Occidente, la alegría emigró del vocabulario religioso a la literatura ya a comienzos del siglo xx. Una de las obras más conocidas es la *Oda a la alegría*, poema de Schiller publicado en 1785, y musicado por Beethoven en las partes cantadas cuarta y última de la Novena sinfonía. La pieza llegaría a ser adoptada como himno oficial de la Unión Europea.

Véase también

- Humor
- Placer
- Risa
- Felicidad
- Ecuanimidad
- Sonrisa

Referencias

1. ▪ El *Diccionario de la Real Academia Española* tiene una definición para ***alegría***.
2. *Ética*, Tercera parte, proposiciones 9 a 11.
3. *Ética*, Tercera parte, apéndice, definición 2ª: *Lætitia est hominis transitio a minore ad majorem perfectionem*».
4. Bergson, *La conscience et la vie* (1911), en *L'énergie spirituelle*.
5. Bergson, *La conscience et la vie*: «Je dis la joie, je ne dis pas le plaisir. Le plaisir n'est qu'un artifice imaginé par la nature pour obtenir de l'être vivant la conservation de la vie ; il n'indique pas la direction où la vie est lancée. Mais la joie annonce toujours que la vie a réussi, qu'elle a gagné du terrain, qu'elle a remporté une victoire : toute grande joie a un accent triomphal».
6. Jean-Luc Nancy *la decisión d'existence- Être et Temps de Martin Heidegger* collectif Questions de méthode et voies de recherche SUD 1989 page 258
7. Revilla, Federico (1990). *Diccionario de Iconografía*. Madrid: Ediciones Cátedra. ISBN 84-376-0929-1.

Enlaces externos

- Wikiquote alberga frases célebres de o sobre **Alegría (emoción)**.
 - Wikcionario tiene definiciones y otra información sobre **alegría**.
 - Wikimedia Commons alberga una categoría multimedia sobre **Alegría**.
-

Obtenido de «[https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Alegría_\(emoción\)&oldid=155317067](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Alegría_(emoción)&oldid=155317067)»

▪