

# Zoroastrismo

El **zoroastrismo** o **mazdeísmo** por el nombre de su fundador e iniciador, es la denominación de la religión que, derivada de una religión anterior denominada mazdeísmo (devoción a Ahura Mazda), se funda en las enseñanzas del profeta y reformador Zoroastro (Zarathustra), que reconocen como divinidad a Ahura Mazda, considerado por Zoroastro como el único creador increado de todo. El Supremo, y el Absoluto.

## Terminología

El término *zoroastrismo* es una construcción moderna que, según el Diccionario Oxford, apareció en primer lugar en 1874 en *Principios de filología comparada* de Archibald Sayce. La primera referencia a Zoroastro en Occidente es atribuida a Thomas Browne, que brevemente se refiere a él en su libro *Religio Medici* (1642).

El término *mazdeísmo* probablemente derive de *Mazdayasna*, una expresión compuesta del avéstico que combina el último elemento del nombre Ahura Mazda y la palabra avéstica *yasna*, la cual significa *devoción*. El rey persa Ciro el Grande era seguidor de esa religión.<sup>2</sup>

## Historia

En sus orígenes, el zoroastrismo se presenta como una reforma de la religión practicada por tribus de lengua iraní que se instalaron en el Turquestán occidental entre el I y II milenio a. C. Estas tribus estaban estrechamente ligadas con los indoarios, los que aportaron el sánscrito y todas sus lenguas derivadas en la India del Norte, a partir del año 1700 a. C. Estos pueblos constituyen a la familia indoaria.

La comparación del zoroastrismo y la filosofía persa con la religión Hinduista y filosofía india es útil para comprender su nacimiento. Estas dos religiones tenían un dios llamado Mitra por los indios y Mithra por los iranios, que significan el sol o el dios del sol.

## Zoroastrismo



<b>Fundador(es)</b>	<u>Zoroastro</u>
<b>Deidad o deidades principales</b>	<u>Ahura Mazda</u>
<b>Ramas principales</b>	<u>Parsis</u> e <u>Iraníes</u>
<b>Tipo</b>	<u>Monoteísta</u> / <u>henoteísta</u>
<b>Seguidores conocidos como</b>	<u>Zoroastristas</u>
<b>Escrituras sagradas</b>	<u>Zend Avesta</u>
<b>Lengua litúrgica</b>	<u>Avéstico</u>
<b>País o región de origen</b>	 <u>Irán</u>
<b>País con mayor cantidad de seguidores</b>	 <u>India</u>
<b>Símbolo</b>	El Fuego y el faravahar
<b>Templos</b>	Templos del Fuego, Atash Behram, Las torres del silencio (también conocidas como dakhma, dokhma o doongerwadi)
<b>Clero</b>	Mobeds <sup>1</sup> antiguamente conocidos como "magos"
<b>Religiones relacionadas</b>	<u>Mitraísmo</u> , <u>maniqueísmo</u> , <u>catarismo</u>

Evolucionó de manera muy divergente en estos dos pueblos. Entre los indios, según François Cornillot, especialista del Rig-veda y del Avesta, el Mitra original se escindió en tres dioses, Mitra, Ariamán y Várana. Entre los iraníes, este dios guardó en cambio su unidad. Dios soberano, era el hijo de Ahura Mazda, que parece haber sido el Cielo.

Los zoroástricos se esforzaron por eliminar el culto de Mitra en provecho del de Ahura Mazda, justificando el nombre de mazdeísmo dado a veces a su religión. La Persia antigua, bajo la dinastía de los aqueménidas, no era verdaderamente mazdeísta: veneraba tanto a Mitra como Ahura Mazda. Los griegos consideraban a este último como equivalente a Zeus, su dios celeste.

Según Heródoto (I, 131), la costumbre de los persas «es subir sobre las montañas más altas para ofrecerle sacrificios a Zeus, y dan su nombre a toda la extensión del cielo». Heródoto en Los nueve libros de la historia incluye una descripción de la sociedad iraní, que posee algunos elementos reconocibles del zoroastrismo, incluida la exposición de los muertos. Según Heródoto (I-101), los magos eran una de las seis tribus de la Media. Parecen ser la casta sacerdotal de la hoy conocida como zurvanismo, rama del zoroastrismo que adoraba a Zurvan como la deidad mayor; y que tenía una gran influencia en la corte de los emperadores medos.



Yazd Atash Behram.

En cuanto a Mithra, estaba estrechamente emparentado con el Sol.

Hay que observar que el término ahura era también conocido por los indios, que lo pronunciaban asura. Son los iraníes quienes transformaron la "s" original en una "h". En los pasajes más antiguos del Rig-veda (el texto más antiguo de la India, de mediados del II milenio a. C.), la palabra asura representa al Ser supremo, como entre los iraníes. Más tarde, cambiando de sentido, se aplicó a los antidioses, los demonios.

El culto de **sauma** era común entre los indios y los iraníes. Este término se convirtió en soma para los primeros y en haoma para los segundos. Esta bebida alucinógena puede haber sido hecha con efedra. Pensando que les permitía a los dioses conservar su inmortalidad, se la ofrecían en sus sacrificios. Los propios participantes la bebían y accedían al mundo divino, a una inmortalidad provisional. En wakhí (una lengua irania hablada al este de Afganistán), la efedra es llamada yimik, término que podría provenir de \*haumaka. Según el Rig-veda, el elemento de base del soma podría haber sido una seta, una sustitución que se explica por el hecho de que en la India no hay efedra.

En el actual Turkmenistán meridional (antigua Margiana), el arqueólogo ruso Viktor Sarianidi buscó las ruinas de un edificio llamado Togolok-21. Se trataba de un templo donde se practicaba el culto del fuego y donde se preparaba el haoma. Este edificio formaba parte de una cultura bactro-margiana (Margu), fechada del 2200 al 1700 a. C., que se extendía al este hasta la Bactriana, a lo largo del curso del Amu-Daria.

Sobre todo el territorio de esta cultura, se encuentran amuletos con representaciones de lucha entre serpientes y dragones que tenían una actitud claramente agresiva, con ojos enormes y una boca grande abierta. Era una representación primitiva de la lucha entre la luz y las tinieblas, entre la vida y la muerte, que caracterizaba la religión indoirania y que el zoroastrismo conservaría.

Parece que la cultura bacto-margiana hubiera sido más bien indoaria. También contenía un *substrato* cultural no indoeuropeo difícil de concretar, como lo prueba el mismo hecho de la construcción de los templos: los verdaderos indoiranios prefirieron mucho tiempo los santuarios al aire libre.

Siguiendo la unificación de los imperios Persa y Medo en 550 a. C., Ciro II y más tarde su hijo Cambises II redujeron el poder de los magi. En 522 a. C., los magi se rebelaron y reclamaron el trono a través de una persona. El usurpador, pretendiendo ser el hijo menor de Ciro, Esmerdis, llegó al poder poco después.

El pseudo-Esmerdis (de nombre real Gaumata), gobernó durante siete meses, antes de ser destronado por Darío I en 521 a. C. Los magi, aunque perseguidos, continuaron existiendo, y un año tras la muerte del pseudo-Esmerdis, un segundo pseudo-Esmerdis (de nombre Vahyazdāta) intentó un golpe de Estado, que fracasó.

La cuestión de si Ciro II era zoroastrista está sujeta a debate. En cualquier caso le influyó hasta el punto de no imponer una religión en Persia y permitir a los judíos cautivos volver a Canaán cuando los persas tomaron Babilonia en 539 a. C. Se desconoce si Darío I, aunque ciertamente devoto de Ahura Mazda, era un seguidor de las enseñanzas de Zoroastro.

Darío I y sus sucesores mostraron su devoción a Ahura Mazda en inscripciones, permitiendo a las religiones coexistir. Fue durante el período aqueménida cuando el zoroastrismo adquirió peso, y varios textos zoroastristas (que hoy son parte del compendio del Avesta) son atribuidos a este período, aunque probablemente en esta época permanecían en forma de relato oral.

En los últimos momentos de esta dinastía, comienzan a integrarse divinidades y conceptos divinos de las religiones protoindoiranias entre los seguidores del zoroastrismo, hasta establecerse un culto a ellos en el calendario religioso. Sin embargo, dichos elementos son ajenos a la religión del zoroastrismo.

Casi nada se sabe del estatus del zoroastrismo bajo los imperios selúcida y parto, que gobernaron Persia tras la invasión de Alejandro Magno en 330 a. C.

Una forma de zoroastrismo fue aparentemente la religión principal en la Armenia precristiana, o al menos fue prominente allí. Los persas hicieron intentos de promover la religión allí.

Con anterioridad al siglo XI, el zoroastrismo había llegado al norte de China a través de la Ruta de la Seda, obteniendo estatus oficial en algunas zonas de China. Ruinas de templos zoroastristas han sido encontradas en Kaifeng y Zhenjiang, y según algunos intelectuales permanecieron hasta 1130. En cualquier caso, la influencia del zoroastrismo puede apreciarse en el budismo, especialmente en el simbolismo de la luz. *[cita requerida]*

La religión que sucedió al zoroastrismo en Persia estuvo marcadamente influida por este. Los sacerdotes iraníes nunca lograron derribar las enseñanzas de Zoroastro, pero resucitaron la antigua adoración de Mitra, y el mitraísmo se difundió a lo largo y a lo ancho del Levante y de otras regiones mediterráneas, siendo durante cierto tiempo contemporáneo tanto del judaísmo como del cristianismo.

En el siglo VII, la dinastía sasánida fue derrocada por los árabes. Aunque algunos de los últimos gobernantes habían perseguido el culto zoroastrista, inicialmente los zoroastristas fueron incluidos como Gente del Libro y se había permitido su práctica libremente. Hubo un lento pero permanente movimiento de población en Persia hacia el islam. La nobleza y las personas de la ciudad fueron los primeros en convertirse. El islam se extendió más lentamente entre los campesinos. Muchos zoroastristas se marcharon, entre ellos varios grupos

que se establecieron en la India, donde se les aceptaba. A estos se les llama parsis y son más de cien mil. En los siglos siguientes el zoroastrismo volvió gradualmente a su forma original monoteísta, sin elementos politeístas.

El número de zoroastristas se ha reducido significativamente en los últimos siglos, pero la religión continúa viva y dinámica. La mayor parte de seguidores de esta religión se encuentran en la India e Irán. También hay unos 10 000 parsis en Pakistán y unos 2500 parsis en Sri Lanka. Son una comunidad muy próspera dedicada al comercio, a la administración y a las profesiones liberales, pero su número es cada vez menor. Existe un buen número de asociaciones en varias partes del mundo.<sup>[cita requerida]</sup>

Recientemente el zoroastrismo se ha popularizado entre los kurdos, con múltiples conversiones especialmente de jóvenes kurdos normalmente desde el islam. Las razones del fenómeno responden a distintos factores como el enfrentamiento entre kurdos con grupos islamistas radicales como ISIS o un sentimiento de identificación étnica con el zoroastrismo que algunos kurdos consideran era la religión originaria de su pueblo.<sup>3 4 5</sup>

## Subdivisiones

---

El zoroastrismo se divide en dos grandes grupos o comunidades; los parsis y los iranios quienes, a pesar de considerarse igualmente zoroastrianos, tienen algunas diferencias doctrinarias, culturales y ritualísticas.<sup>6</sup> El término *parsi* se refiere exclusivamente a los descendientes de los primeros zoroastrianos que dejaron Irán tras la conquista islámica refugiándose en Guyarat, India. El término *iraní* se refiere a los que se mantuvieron en Irán, aunque en el siglo XIX grupos de zoroastrianos *iranios* emigraron a India ambas comunidades se mantuvieron étnicamente (aunque no religiosamente) separadas. El parsismo o zoroastrismo de India está influenciado en algunas de sus prácticas, costumbres y rituales por el hinduismo, por ejemplo en las bodas. Además los parsis hablan mayormente el gujaratí, mientras los iranios hablan dari, un dialecto persa. Además los iranios admiten conversiones aunque de manera muy discreta, los parsis no. Las relaciones entre ambos grupos han sido cordiales y el matrimonio entre iranios y parsis es aceptado actualmente (aunque originalmente había oposición a esto).<sup>6</sup> Antiguamente a los zoroastrianos de Irán se les conocía como *gabars*, nombre dado por los conquistadores musulmanes, pero el término cayó en desuso por ser peyorativo.<sup>7</sup>

## Relación con otras religiones y culturas

---

El zoroastrismo posee una importancia única en la historia de las religiones a causa de sus enlaces o nexos entre las tradiciones occidentales de las religiones abrahámicas y las tradiciones orientales de las religiones dhármicas.

Estas se advierten en la angelología, la creencia en un estado futuro de premios y castigos, la inmortalidad del alma y el juicio final. Todo ello forma parte fundamental del esquema zoroastriano. Adicionalmente, la figura de Satanás, originalmente sirviente de Dios, asignado a Él como su fiscal, vino a asemejarse a la de Ahriman, el enemigo de Ahura Mazda (Dios), cada vez más. También, la figura del Mesías, que inicialmente era un Rey futuro de Israel que salvaría a su pueblo de la opresión, evolucionó, en Isaías, por ejemplo, en un Salvador universal muy similar al Saoshyant persa (iraní). Otros puntos de comparación entre Persia (Irán) e Israel incluyen la doctrina de los milenios, el Último Juicio, el libro celestial en el que se inscriben las acciones humanas, la Resurrección, la transformación final de la tierra, el Paraíso en la tierra o en el Cielo, el Infierno, etc.

Algunos estudiosos (Boyce, 1987; Black and Rowley, 1987; Duchesne-Guillemin, 1988) creen que un buen número de elementos de la escatología, soteriología, angelología y demonología del judaísmo -una influencia clave en el cristianismo-, tienen su origen en el zoroastrismo, y fue transferida al judaísmo durante la cautividad babilónica y la era persa. Con todo, existen diferencias en los sistemas de creencias.

Según Mary Boyce, «el zoroastrismo es la más antigua de todas las religiones de credo reveladas, y ha tenido probablemente más influencia, directa o indirectamente, que cualquier otro culto individual» (Boyce, 1979, pág. 1). El zoroastrismo ha sido propuesto como la fuente de los aspectos pos-Torá más importantes del pensamiento religioso judío, que emergió durante la cautividad babilónica.

Para muchos investigadores, en el zoroastrismo se apuntan por primera vez algunos importantes conceptos para otras religiones posteriores como el de cielo vs infierno; el Día de Juicio Final o la diferencia entre ángeles y demonios, es decir, son los introductores del dualismo en el ámbito de las religiones.

Idioma: En los actos religiosos y colección de textos sagrados del Zoroastrismo se usa el Dialecto gatha o Idioma avéstico.

## **Textos religiosos**

---

- Yama libro litúrgico de los parsis
- Vispered la liturgia menor
- Vendidad sacerdotal código de los parsis
- Yashts libro de himnos
- Khordah libro de oraciones
- Totemzhki libro del cancerbero
- Vuktor libro del buen rayo
- **Zoroastro y el Avesta**

El zoroastrismo se formó alrededor de siglo XVI-XIII a. C. (dependiendo de las fuentes usadas) en la región noroeste de Irán (Persia) por el profeta Zoroastro (Zarathustra), cuyas enseñanzas fueron transcritas en lo que se conoce como el Avesta. Se dice que el zoroastrismo es una de las primeras religiones monoteístas del mundo, aunque se puede considerar al zoroastrismo como un henoteísmo, la creencia en la existencia de un dios principal pero que no es el único que existe. Es un término acuñado por el orientalista Max Müller (1823-1900) (del griego **gen. henos**, que significa *uno* y **theós**, *dios*). La divinidad especialmente venerada asume las cualidades de divinidad suprema. Representa un intento de unificación, bajo la adoración de un dios supremo, de las religiones politeístas comunes en aquellos tiempos y por tanto conserva rasgos de ambas corrientes (mono y politeístas). El zoroastrismo ejerció una clara influencia en otras religiones como el judaísmo, el cristianismo y el islam.

Ahura Mazda es su dios principal. Los zoroastristas veneran el fuego eterno, símbolo divino. Zarathustra predicaba un dualismo basado en la batalla entre el Bien y el Mal, la Luz y las Tinieblas. El principio de Zarathustra es que existe un espíritu Spenta Mainyu, identificado posteriormente como Ahura Mazda u Ormuz, y un espíritu malvado Angra Mainyu asimilado a Ahriman, opuestos representando el día y la noche, la vida y la muerte. Estos espíritus coexisten en cada uno de los seres vivientes.

El Avesta es la colección de textos sagrados del zoroastrismo. Aunque algunos de los textos son muy antiguos, el compendio conocido actualmente es, esencialmente, el resultado de una redacción que se cree se realizó durante el reinado de Sapor II (309-379). Sin embargo, desde entonces se han perdido partes

importantes, especialmente después de la caída del Imperio persa, cuando el zoroastrismo es sustituido por el islam. La copia más antigua de los textos data de 1288.

La parte más antigua del *Avesta* —el texto sagrado de los zoroástricos— está constituida por himnos, los Gatha, se considera que han sido transmitidos oralmente durante siglos antes de tomar la forma escrita y que han podido ser compuestos por el propio Zaratustra. Aparece claramente como un sacerdote. Ahura Mazda le habría dado la misión de renovar la antigua religión, confirmándose como el único dios del Bien, la encarnación de la Luz, de la Vida y de la Verdad. Zaratustra condena el culto del haoma y, entre otros, el sacrificio del Toro que es el animal más sagrado reconocido por Zaratustra; Ahura Mazda era inmortal por sí mismo, sin la práctica de los sacrificios sangrientos.

Elimina la condición divina del fuego, para hacerlo un símbolo concreto de la Luz. En lo sucesivo el fuego no se venera como un dios, sino como un aspecto principal de Ahura Mazda.

Los Gāthā hablan de las relaciones entre Ahura Mazdā y seis categorías divinas llamadas las Amesha Spenta, Inmortales Benéficos. En los primeros textos del *Avesta*, son clasificados como *Amesha Spenta* y posteriormente se personifican como arcángeles. Son:

- Vohu Manō: Buen Pensamiento.
- Asha Vahishta: Mejor Rectitud.
- Xshathra Varya: Imperio Deseable.
- Spenta Armaiti: Benéfico Pensamiento Perfecto.
- Haurvatāt: Integridad.
- Ameretāt: No-Muerte.

Muy cercano a Vohu Manō, se encuentra Spenta Mainyu, el espíritu benéfico, opuesto a Angra Mainyu, el espíritu malvado, encarnación de las tinieblas y la muerte. Más que enemigos, estos dos espíritus son gemelos.

Los Gāthā están compuestos probablemente en una época pre-aqueménida, antes del siglo VI a. C. Durante la era aqueménida (648–330 a. C.) el zoroastrismo desarrolla los conceptos abstractos de cielo, infierno, juicio personal y juicio final, los cuales solo estaban aludidos en los Gathas.

Las otras partes del *Avesta* son claramente posteriores a los Gāthā. Particularmente los himnos denominados Yasht, donde se ve el resurgir del panteón que había querido eliminar Zaratustra. Son la fuente de información más importante sobre la mitología irania. A pesar de su contradicción los Gāthā y los textos del *Avesta reciente* son venerados de la misma forma por el zoroastrismo.

Conviene señalar que la lengua de los Gāthā es muy próxima a la del Rig Vedá, y sus lectores pueden comprenderla.

## Principales creencias

---

- **Ahura Mazda** es el comienzo y el fin, el creador de todo, el que no puede ser visto, el Eterno, el Puro y la única Verdad.
- Daena (*din* en persa moderno) es la Ley Eterna, cuyo orden ha sido revelado a la humanidad. Significa religión, fe, ley, e incluso dharma. Es el orden correcto del universo, el cual debe seguir la humanidad.

Es central en el zoroastrismo el énfasis en la **elección moral**, de la vida como batalla por acercarse o alejarse del bien. Según los Gatha, las personas son libres y seres responsables. La predestinación es rechazada. Los humanos son responsables de su situación, y deben actuar para cambiarla. La recompensa, el castigo o la felicidad, depende de cómo las personas vivan su vida. El bien transpira de aquellos que actúan correctamente, y los que actúan mal se dirigen hacia su ruina moral. La moral zoroastrista se resume en la frase *buenos pensamientos, buenas palabras, buenos actos* (*Humata, Hukhta, Hvarshata* en avéstico y *Pendar-e Nik, Gofar-e Nik, Kerdar-e Nik* en persa moderno).

Esperan al salvador Saosyant, cuando llegue el final de los tiempos se producirá la resurrección de todos los muertos. Las almas deberán cruzar un puente (Chivat), y serán juzgadas por sus pensamientos, palabras y actos, este juicio no es final ya que cuando el mal es eliminado, todas las almas se reúnen, por lo tanto la salvación es universal.

## Principios zoroastristas

---

Los preceptos principales son:

- Igualdad: igualdad de todos, al margen de diferencias de sexo, raza o religión.
- Respeto a todas las formas vivientes: Condena de la opresión del ser humano, y de la crueldad y sacrificio de animales.
- Ecologismo: la naturaleza es central en la práctica del zoroastrianismo y muchos importantes festivales son celebrados en la naturaleza: el día de año nuevo, el primer día de primavera, el festival de agua en verano, el festival de otoño al final de la estación y el festival de fuego de la mitad de invierno.
- Trabajo duro y caridad.
- Lealtad y fidelidad a la familia, la comunidad y al país.

## Otros elementos característicos

---

- El símbolo del fuego: la energía del creador es representada en el zoroastrismo por Adhur (el fuego) y el sol; duraderos, radiantes, puros y sostenedores de la vida. Los zoroastristas normalmente rezan frente a una forma de fuego o una fuente de luz. No se adora el fuego, sino que este es un símbolo de la divinidad.
- Proselitismo y conversión: los zoroastristas parsis no permiten la conversión de las personas ajenas a la religión. Los zoroastristas de Irán y Occidente son partidarios de la conversión, pero esto no es apoyado por el clero oficial de Bombay, en la India. Las razones de esto se especulan. Algunos eruditos aseguran que el zoroastrismo siempre ha admitido conversiones y que estas son comúnmente aceptadas entre los zoroastrianos de origen iraní en Occidente y entre los zoroastrianos de Irán, aunque estos últimos aceptan conversiones de forma muy discreta para evitar problemas con las autoridades islámicas iraníes. El rechazo a la conversión es casi exclusivo de los parsis de la India. Una teoría afirma que esto se debe a que en la India las conversiones en general son muy mal vistas y lo usual es que hindúes, musulmanes y otros grupos religiosos eviten el proselitismo para no provocar las tensiones religiosas que a lo largo de la historia ha provocado derramamientos de sangre.<sup>8</sup>

## Actualidad

---

En la actualidad afrontan una grave crisis interna, debido a la pugna entre los sacerdotes ortodoxos y los jóvenes modernistas. Aquellos insisten en la práctica funeraria de los antepasados y para ello conservan en el cerro Malabar —el sector residencial más exclusivo de Bombay—, una construcción de piedra gris llamada la Torre del Silencio. Allí son llevados los parsis que mueren. Los cadáveres de niños, mujeres y hombres se depositan sobre losas de piedra y quedan expuestos a la voracidad de gigantescos buitres. Las aves de rapiña les arrancan la carne y en corto plazo dejan solo los huesos del esqueleto. Entonces el Sol los calcina y, tras ser semipulverizados los restos, se arrojan a un pozo habilitado en el fondo de la Torre. Desde allí, impulsados por agua corriente, llegan al mar. Los jóvenes parsis más liberales encuentran que esta ceremonia, que data de muchos siglos,<sup>[*cita requerida*]</sup> debería desaparecer; mientras algunos parsis más conservadores temen que con ello pueda desaparecer la religión misma.

## Notas

---

1. *Mobed*, entrada de la Enciclopedia Británica (<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/386765/mobed>)
2. Egea Vivancos, Alejandro; Martínez García, José; Jimenés Vialás, Helena (2017). «Del mazdeísmo al Zoroastrismo» (<https://www.um.es/cepoat/estudiosorientales/wp-content/uploads/2018/02/EO8completo.pdf>). *Estudios Orientales 8: Estudios de orientálica y Egiptología*: 50-55. Consultado el 3 de julio de 2019.
3. «Iraqi Kurds turn to Zoroastrianism as faith, identity entwine» (<https://www.france24.com/en/20191023-iraqi-kurds-turn-to-zoroastrianism-as-faith-identity-entwine>). *France 24*. Consultado el 16 de septiembre de 2020.
4. «Hopes for Zoroastrianism revival in Kurdistan as first temple opens its doors» (<http://rudaw.net/english/kurdistan/210920163>). Rudaw. 21 de septiembre de 2016. Consultado el 8 de octubre de 2016.
5. «Zoroastrian faith returns to Kurdistan in response to ISIL violence» (<http://rudaw.net/english/kurdistan/020620153>). *Rudaw*. Consultado el 18 de septiembre de 2015.
6. What sets Zoroastrian Iranis apart (<https://timesofindia.indiatimes.com/city/pune/what-sets-zoroastrian-iranis-apart/articleshow/572604.cms>)
7. *Gabars* (<https://www.britannica.com/topic/Gabars>)
8. «Conversion to zoroastrianism», Circle of Ancient Iranian Studies.

## Bibliografía

---

- Israel Campos Méndez, "The incidence of Zoroastrian faith in the evolution of the funerary customs in Ancient Iran: "The towers of silence", en *Mummies and Science*. World Mummies Research, Lanzarote, 2017
- Ervad Sheriarji Dadabhai Bharucha: *A brief sketch of the zoroastrian religion and customs*.
- Dastur Khurshed S. Dabu: *A handbook on information on zoroastrianism*.
- Dastur Khurshed S. Dabu: *Zarathustra an his teachings: a manual for young students*.
- Jivanji Jamshedji Modi: *The religious system of the parsis*.
- R. P. Masani: *The religion of the good life zoroastrianism*.
- P. P. Balsara: *Highlights of parsi history*.
- Maneckji Nusservanji Dhalla: *History of zoroastrianism*; dritte Auflage 1994, 525 págs., K. R. Cama, Oriental Institute, Bombay.
- Dr. Ervad Dr. Ramiyar Parvez Karanjia: *Zoroastrian religion & ancient iranian art*.
- Adil F. Rangoonwalla: *Five niyaeshes* (341 págs), 2004.
- Aspandiyar Sohrab Gotla: *Guide to zarthostrian historical places in Iran*.



- J. C. Tavadia: *The zoroastrian religion in the "Avesta"*, 1999.
- S. J. Bulsara: *The laws of the ancient persians as found in the "Matikan e hazar datastan" or "The digest of a thousand points of law"*, 1999.
- M. N. Dhalla: *Zoroastrian civilization*, 2000.
- Marazban J. Giara: *Global directory of zoroastrian fire temples* (240 págs.), 2. Auflage, 2002.
- D. F. Karaka: *History of the parris including their manners, customs, religion and present position* (350 págs, illus.).
- Pилоo Nanavatty: *The gathas of Zarathushtra*, 1999, 73 págs. (ilus.).
- Roshan Rivetna: *The legacy of Zarathushtra*, 96 págs. (ilus.).
- Dr. Sir Jivanji J. Modi: *The religious ceremonies and customs of the parsees*, 550 Seiten.
- Mani Kamerkar, Soonu Dhunjisha: *From the iranian plateau to the shores of Guyarat*, 2002, 220 págs.
- I.J.S. Taraporewala: *The religion of Zarathushtra*, 357 págs.
- Jivanji Jamshedji Modi: *A few events in the early history of the parris and their dates*, 2004, 114 págs.
- Dr. Irach J. S. Taraporewala: *Zoroastrian daily prayers*, 250 págs.
- Adil F. Rangoonwalla: *Zoroastrian etiquette*, 2003, 56 págs.
- Rustom C Chothia: *Zoroastrian religion most frequently asked questions*, 2002, 44 págs.


## Véase también

---

- Zoroastro
- Gente del Libro
- Mandeísmo
- Mazdak
- Sabeísmo
- Mitraísmo
- Catarismo
- Esenios
- Gnósticos
- Maniqueísmo
- Religión de la Persia Aqueménida
- Anexo:Países por población zoroastriana

## Enlaces externos

---

-  Wikimedia Commons alberga una galería multimedia sobre **Zoroastrismo**.
- Zoroastrianismo, la religión de la humanidad restaurada ([http://www.zoroastrianism.cc/spanish/religion\\_zoroastrianismo.html](http://www.zoroastrianism.cc/spanish/religion_zoroastrianismo.html))
- Artículo sobre los aspectos metafísicos del zoroastrismo (<https://www.scribd.com/doc/819620/La-doctrina-de-la-Unidad-en-el-Zoroastrismo>)
- Avesta.org (<http://www.avesta.org/avesta.html>)
- UNESCO Parsi Zoroastrian Project (<http://www.unescoparzor.com/>)
- Parsiana (<http://parsiana.com/>) (en inglés).

■