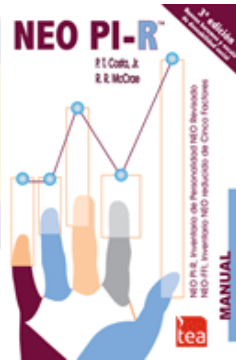




NEO PI-R. Inventario de Personalidad Neo - Revisado

Autor: P. T. Costa y R. R. McCrae.

Adaptadores: A. Cordero, A. Pamos y N. Seisdedos (Dpto. de I+D+i de Tea Ediciones)



Aplicación: Individual o Colectiva

Tiempo: 40 Minutos Aproximadamente

Edad: Adolescentes y Adultos

No. de ítems: 240

Sistema de corrección: Pin x 25 usos

“Dispone de baremo Colombiano”

Ofrece una medida de las 5 principales dimensiones de la personalidad y de 30 facetas o rasgos, según el modelo de los “cinco grandes”. El NEO PI-R uno de los instrumentos más prestigiosos para la evaluación de la personalidad normal. La estructura de los “cinco grandes” factores de la personalidad que se recoge en el NEO se ha convertido en una de las más sustentadas y utilizadas.

Consta de 240 elementos a los que se responde en una escala Likert de cinco opciones y permite la evaluación de cinco factores principales. Cada factor se descompone en seis facetas, lo que permite un análisis de la personalidad más fino, obteniendo 35 puntuaciones diferentes.

El modelo de los cinco factores de personalidad:

Neuroticismo (N): Las puntuaciones del factor de personalidad más universal contraponen el ajuste y la estabilidad emocional al desajuste o neuroticismo. La tendencia general a experimentar sentimientos negativos, tales como miedo, melancolía, vergüenza, ira, culpabilidad y repugnancia están en el núcleo del factor N.



N1: Ansiedad. La persona ansiosa es aprensiva, temerosa, premiosa, nerviosa, tensa y voluble.

N2: Hostilidad. Indica tendencia a experimentar ira y estados relacionados con ella, como frustración y rencor.

N3: Depresión. Esta escala mide las normales diferencias individuales de los sujetos en la tendencia a experimentar afectos depresivos.

N4: Ansiedad social. Las emociones de vergüenza y turbación constituyen el núcleo de esta faceta de N. La persona socialmente ansiosa se siente incómoda con los demás, es sensible al ridículo y propensa a sentimientos de inferioridad.

N5: Impulsividad. Esta faceta alude a la incapacidad de controlar los apetitos y arrebatos.

N6: Vulnerabilidad. La faceta última de N es la vulnerabilidad al estrés. Quien obtiene puntuación alta en esta escala se siente incapaz de luchar contra el estrés, convirtiéndose en dependiente, desesperanzado o aterrorizado cuando se enfrenta a situaciones de emergencia. El que puntúa bajo se considera a sí mismo capaz de desenvolverse en situaciones difíciles.

Extraversión (E): Los extravertidos son, por supuesto, sociables, pero la sociabilidad es solamente uno de los rasgos que incluye el factor de Extraversión. Les gusta la excitación y la estimulación y tienden a ser de carácter alegre. Son animosos, enérgicos y optimistas.

E1: Cordialidad. Es la faceta de extraversión más relevante en los aspectos de intimidad personal. La persona cordial es afectuosa y amistosa. Realmente le gusta la gente y establece fácilmente relaciones con otros.

E2: Gregarismo. Esta esta evalúa la preferencia por la compañía de los demás. El sujeto gregario disfruta reuniéndose y divirtiéndose con otros.

E3: Asertividad. El que puntúa alto en esta escala es dominante, animoso y socialmente destacado. El que puntúa bajo prefiere permanecer en la sombra y dejar hablar a los demás.

E4: Actividad. Una elevada puntuación en actividad se considera indicio de rapidez y vigor en el sentido de energía y el sujeto siente necesidad de estar siempre ocupado. La gente activa lleva una vida agitada. El que puntúa bajo actúa de forma más pausada y relajada aunque no es necesariamente indolente o perezoso.



E5: Búsqueda de emociones. El que obtiene puntuaciones altas en esta escala ansía la excitación y la estimulación. Le gustan los colores vivos y los ambientes ruidosos. El que puntúa bajo siente escasa necesidad de emociones y prefiere una vida que resultaría aburrida a los que puntúan alto.

E6: Emociones positivas. Evalúa la tendencia a experimentar emociones positivas, tales como la alegría, la felicidad, el amor y el entusiasmo.

Apertura (O): Los componentes son integración activa, sensibilidad estética, atención a los sentimientos interiores, preferencia por la variedad, curiosidad intelectual e independencia de juicio.

O1: Fantasía. La persona abierta a la fantasía posee una imaginación ardiente y una activa vida fantástica. El que puntúa bajo es más prosaico y prefiere ocuparse de las tareas inmediatas.

O2: Estética. La persona con puntuaciones elevadas en esta escala aprecia profundamente el arte y la belleza. Los que puntúan bajo, son relativamente insensible y desinteresados por el arte y la belleza.

O3: Sentimientos. La apertura a los sentimientos implica receptividad a sus propios sentimientos y emociones interiores y a considerar la emoción como una parte importante de la vida. El que obtiene puntuaciones elevadas experimenta de manera más profunda y más diferenciada los estados emocionales y siente más intensamente que los demás tanto la felicidad como la desdicha. El que puntúa bajo tiene, en cierto modo, embotados los afectos y no da mucha importancia a los sentimientos.

O4: Acciones. La apertura se manifiesta en conductas tendentes a intentar nuevas actividades, ir a nuevos lugares o comer alimentos exóticos. Quien puntúa alto prefiere la novedad y la variedad a la familiaridad y a la rutina. El que puntúa bajo encuentra dificultades en el cambio y prefiere atenerse a lo probado y comprobado.



O5: Ideas. La curiosidad intelectual es un aspecto de la Apertura largamente reconocido (Fiske, 1949). Este rasgo se manifiesta no solamente como una búsqueda activa de intereses individuales para su propia satisfacción sino como curiosidad mental y deseo de considerar ideas nuevas y tal vez poco convencionales.

O6. Valores: La apertura a los valores indica disposición para cuestionar los valores sociales, políticos y religiosos.

Amabilidad (A): Es una dimensión de las tendencias interpersonales. La persona amable es fundamentalmente altruista. Simpatiza con los demás, está dispuesta a ayudarles y cree que los otros se sienten igualmente satisfechos de hacer esto mismo.

A1: Confianza. Quien puntúa alto está dispuesto a creer que los demás son honestos y bien intencionados. El que puntúa bajo tiende a ser cínico y escéptico y a pesar que los demás pueden ser peligrosos o poco honrados.

A2: Franqueza. La persona que puntúa alto en esta escala es franca, sincera e ingenua. La que puntúa bajo desea más bien manipular a los demás mediante el halago, la astucia o el engaño.

A3: Altruismo. Quien puntúa alto se preocupa activamente por el bienestar de los otros y se muestra dispuesto a prestar ayuda a los que la necesitan. El que puntúa bajo, esta algo más centrado en sí mismo y se muestra reticente a implicarse en los problemas de los demás.

A4: Actitud conciliadora. Está relacionada con las reacciones características ante los conflictos interpersonales. Quien obtiene puntuaciones altas tiende a ser condescendiente con los demás, a inhibir la agresión y a olvidar y perdonar. Quien puntúa bajo es agresivo, prefiere competir a cooperar y no rechaza las expresiones de ira cuando es necesario.

A5: Modestia. El que puntúa alto en esta escala es humilde y trata de pasar desapercibido aunque no necesariamente careza de autoconfianza o autoestima. El de baja puntuación se cree superior a los demás, quienes, a su vez pueden considerarlos engreídos y arrogantes.

A6: Sensibilidad a los demás. Esta escala mide las actitudes de simpatía y preocupación por los demás. Quien puntúa alto se siente afectado por las necesidades ajenas y da importancia a la vertiente humana de las normas sociales. Quien puntúa bajo es más insensible y menos inclinado a la compasión.



Responsabilidad (C): El sujeto responsable es voluntarioso, porfiado y decidido, y seguramente pocos llegan a ser grandes músicos o atletas sin un nivel razonablemente alto en estos rasgos. Digman y Takemoto – Chock (1981) se refieren a este factor como *Voluntad de logro*.

C1: Competencia. Hace referencia a la sensación que uno tiene de su propia capacidad, sensibilidad, prudencia y eficacia. Los que obtienen puntuaciones elevadas se consideran bien preparados para enfrentarse a la vida; quienes las obtienen bajas tienen una opinión más pobre de sus habilidades y admiten que frecuentemente carecen de preparación y son ineptos.

C2: Orden. Quien puntúa alto es una persona pulcra, bien organizada y limpia. El que puntúa bajo es incapaz de organizarse y se describe a sí mismo como desordenado.

C3: Sentido del deber. En uno de sus sentidos, Responsabilidad significa “gobernado por la conciencia” quien obtiene una puntuación elevada se adhiere estrictamente a sus principios éticos y cumple escrupulosamente sus obligaciones morales.

C4: Necesidad de logro. Quien puntúa alto es esta faceta posee altos niveles de aspiración y trabaja intensamente para lograr sus objetivos; el que puntúa bajo es negligente o incluso perezoso.

C5: Autodisciplina. Con este término se quiere expresar la habilidad para iniciar tareas y llevarlas a cabo hasta el final a pesar de inconvenientes y distracciones.

C6: Deliberación. La tendencia a pensar mucho las cosas antes de actuar.

Incluye **baremos actuales, variados y representativos**, con más de **12.000 casos**, divididos en tres grupos: población general, cuerpos de seguridad y adultos jóvenes.

EL JUEGO COMPLETO INCLUYE:

1 manual técnico

10 cuadernillos

25 hojas de respuesta

1 pin de calificación por 25 usos el sistema arroja únicamente perfil gráfico (no tiene caducidad)

Esta prueba cuenta con el pin opcional E INFORME como su aplicación mediante la modalidad Online.